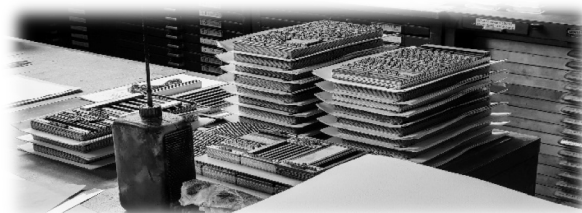


EGOLOGO MONOTYPE

Stampare un testo con la tecnica *Monotype* (a caratteri mobili), secondo gli insegnamenti di **Gutenberg**, può apparire anacronistico.



La precisione millimetrica richiesta dal lavoro, i lunghi tempi di composizione e la preziosità dei materiali costituiscono la vera ricchezza di una tecnica che affonda le sue radici nel **'400 europeo**.



L'unicità della stampa a caratteri mobili si condensa nell'"*effetto bacio*".

Le lettere acquistano plasticità, tridimensionalità, grazie ai bordi resi più scuri dalla pressione del foglio sulla lettera di piombo.

Nulla di tutto ciò è riproducibile con la tecnologia moderna.



Il libro si fa emozione: accarezzarne le pagine, contemprarne le lettere nella loro armonica disposizione, immergersi nell'essenza fenolica dell'inchiostro...

In un ritmico clangore metallico si avvicinano le dita del tipografo nella creazione di nere matrici senza storia. Un'armonia di pistoni, leve, cilindri si leva profonda dai macchinari, progenitori del testo, parte del mito.



Le lettere iniziano a danzare, volteggiano, si librano, ripiombano e infine si acquietano una accanto all'altra, mentre il **profumo** dell'inchiostro si spande nella paziente attesa di un lavoro senza tempo.



L'asperità delle fibre della carta *bacia* la fluidità dell'inchiostro sorretto dalla lucentezza del piombo: fitte linee di atro liquido si stagliano sul bianco della carta, mentre neri telamoni sostengono le volte dei capitoli, immaginari custodi della **conoscenza**.



“La facilità e la velocità nel fare una cosa non danno al lavoro durevole solidità né la precisione della bellezza” (Plutarco)

MILANO

Valente Academy

Viale Bianca Maria, 45 - 20122

Tel: +39 02 7626131 Fax: +39 02 76001091

Email: p.valente@gebnetwork.it

www.gebpartners.it

Valente Academy è transdisciplinare e politecnica, dedita alla ricerca libera e allo sviluppo sostenibile, protesa al futuro nel rigore e nel rispetto, nella responsabilità e nel merito, con curiosità, spirito critico ed entusiasmo.